

# GUIDA ALL'EXPORT DELLE TRACCE PER IL SERVIZIO DI MIXING

## Logic Pro 9 & X

1. Operare una range selection da inizio a fine song ed andare in *File > Export > All Tracks as Audio File* (o utilizzare lo shortcut ⌘↑E su Mac o Ctrl+Shift+E su PC).

Attenzione! Assicurarsi che tutte le tracce **Instrument** o **MIDI** siano state renderizzate in formato audio.

2. Nella finestra di dialogo impostare i seguenti valori:
  - **Range:** Export Cycle Range Only
  - **Save Format:** WAVE
  - **Bit Depth:** 24 bit
3. Selezionare *Bypass Effects Plug-in* per evitare che le tracce vengano esportate "wet", ovvero includendo gli effetti degli slot di insert.
4. Non selezionare *Include Volume/Pan Automation*, alla voce **Normalize** scegliere l'opzione *Overload Protection Only* e non selezionare la voce *Add resulting file to project browser*.
5. Nella riga **Pattern** trascinare gli *Elements Custom* e *Track Name* e nel riquadro **Custom** inserire il nome del brano e un trattino alto (es. "*We are the champions-*").
6. Fare click su **New Folder** e creare una cartella col nome della song ed il relativo bpm (es. "*We are the champions - 96bpm*").
7. Fare click su **Export**.
8. Comprimere la cartella della song in un file .rar o .zip

## Cubase

1. Settare i locatori **Left** e **Right** rispettivamente ad inizio e fine della song ed andare in *File > Export > Audio Mixdown* (o utilizzare lo shortcut ⌘↑W su Mac o Ctrl+Shift+W su PC). Attenzione! Assicurarsi che tutte le tracce **VST Instrument** o **MIDI** siano state renderizzate in formato audio.
2. Nel riquadro **Channel Selection** selezionare tutte le tracce tranne le **FX Channels**.
3. Nel campo **Name** inserire il nome della song e nel campo **Path** creare una nuova cartella dove verranno salvate le tracce e nominarla con il nome della song ed il relativo bpm (es. "*We are the champions - 96bpm*").
4. Cliccare sul bottone **Naming Scheme** e includere i campi **Channel Name** e **Counter**.
5. Nel campo **File format** scegliere il formato Wave File e lasciare tutte le altre voci non selezionate.
6. Fare click su **New Folder** e creare una cartella col nome della song.
7. Nella scheda **Audio Engine Option** lasciare il valore del campo **Sample Rate** a quello originale del progetto e scegliere 24 bit come valore di **Bit Depth**. Lasciare non selezionate tutte le altre voci.
8. Nella scheda **Import Into Project** lasciare tutte le voci non selezionate.
9. Nella scheda **Post Process** scegliere None e selezionare soltanto la voce **Deactivate External MIDI Input**.
10. Fare click su **Export**.
11. Comprimere la cartella della song in un file .rar o .zip

## Ableton Live

1. Nell'**Arrangement View** operare una selezione dall'inizio alla fine della song ed andare in *File > Export Audio/Video* (o utilizzare lo shortcut ⌘↑R su Mac o Ctrl+Shift+R su PC).
2. Nel pannello **Data** della finestra **Export Audio/Video**, settare la voce **Rendered** su *All Tracks* e lasciare sul valore *Off* le altre due opzioni.
3. Nel campo **Audio** scegliere il formato *Wave* alla voce **File Type** della song, lasciare il valore del campo **Sample Rate** a quello originale del progetto e scegliere 24 bit come valore di **Bit Depth**.
4. Impostare sul valore *Off* tutte le altre voci sia del pannello **Audio** che del pannello **Video**.
5. Cliccare su **OK**, creare una nuova cartella e nominarla con il nome della song ed il relativo bpm (es. "*We are the champions - 96bpm*").
6. Comprimere la cartella della song in un file .rar o .zip

## Pro Tools

1. Selezionare tutte le tracce **Audio** (è inutile selezionare tracce Aux, VCA, Master).  
Attenzione! Assicurarsi che tutte le tracce **Instrument** o **MIDI** siano state renderizzate in formato audio.
2. Andare nel menù *Edit* > *Select All* od utilizzare lo shortcut ⌘A su Mac o Ctrl+A su PC).
3. Visualizzare la **Clip List** e nel menù contestuale scegliere la voce **Export Clips As Audio Files** (o utilizzare lo shortcut ⌘↑K su Mac o Ctrl+Shift+K su PC).
4. Nella finestra di dialogo **Export Selected** impostare i seguenti valori:
  - **File Type:** WAV
  - **Format:** Interleaved
  - **Bit Depth:** 24 bit
  - **Sample Rate:** lasciare il valore visualizzato
5. Fare click sul bottone **Choose**, creare una nuova cartella e nominarla con il nome della song ed il relativo bpm (es. "*We are the champions - 96bpm*").
6. Selezionare l'opzione **Prompting For Each Duplicate**.
7. Fare click sul pulsante **Export**.
8. Comprimere la cartella della song in un file .rar o .zip